



Untitled 制作年不詳 Date unknown 22.0x 27.3 cm (F3) Oil on Canvas

Mai Kurosaka Retrospective Exhibition

黒坂 麻衣 展 My little Creatures

2025.7.5 (Sat) –19 (Sat)

日、月休廊 Closed on Mondays, Sundays

12 : 00 – 19 : 00

オープニングレセプション等はありません。作品は抽選販売となります。

YUKI-SIS

東京都中央区日本橋茅場町 1-1-6 小浦第一ビル 2 B 03-5542-1669

info@yuki-sis.com <http://yuki-sis.com>

1-1-6 – 2 B, Nihonbashi Kayabacho, Chuoh-ku, Tokyo

103-0025, JAPAN +81(0)3 5542 1669

黒坂麻衣作品は抽選販売となります。 [作品リストはこちら](#) Click here for the list ➡

[Mai Kurosaka's works will be sold by lottery.](#)

YUKI-SIS では、2025 年 7 月 5 日（土）– 19 日（土）黒坂麻衣個展、「My Little Creatures」を開催いたします。

この展覧会は、2019 年 5 月に逝去された作家、黒坂麻衣さんの遺作展です。この 5 月で 7 回忌をむかえました。本展では、未発表の油彩作品なども含む非常に珍しい作品も展示されます。



Untitled 制作年不詳 Date unknown 72.7x 91.0 cm (F30) Oil on Canvas

黒坂 麻衣 展 My Little Creatures

1986 年青森生まれの黒坂麻衣は、2008 年多摩美術大学絵画科油画専攻を卒業。2019 年 5 月に逝去。
YUKI-SIS では今回で 8 回目の個展となります。

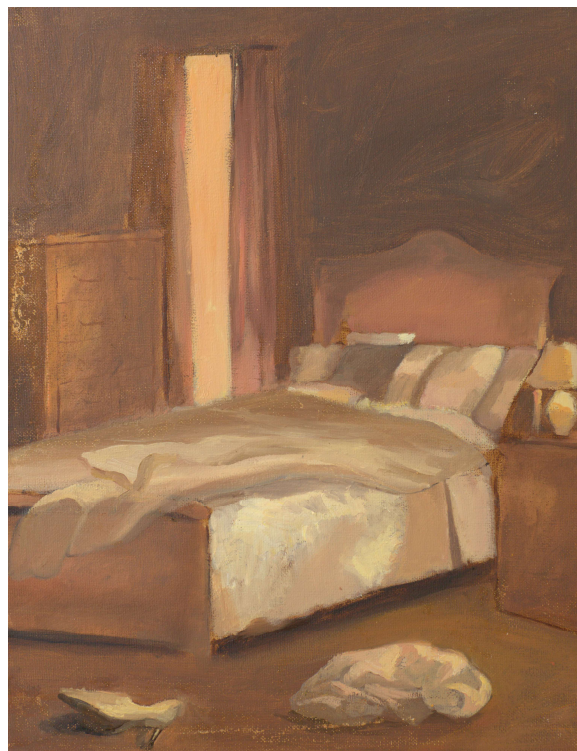
膨大な数残された黒坂さんの作品ですが、今回の展覧会タイトルを「My Little Creatures」とし、彼女が好んで描いていた馬や鹿、静物を中心とした作品を展示いたします。



Untitled 制作年不詳 Date unknown 24.5 x 33.5 cm Acrylic Gouache on Paper mounted on Panel



Untitled 制作年不詳 Date unknown
41.0x 32.0 cm (F6) Oil on Illustration Board



Untitled 制作年不詳 Date unknown
41.0x 32.0 cm (F6) Oil on Illustration Board



Untitled 制作年不詳 Date unknown
41.0x 32.0 cm (F6) Oil on Illustration Board



Untitled 制作年不詳 Date unknown
32.0x 41.0 cm (F6) Oil on Illustration Board

今回新たにご紹介するのは、同時期に描かれたと思われる油彩作品群です。いずれもイラストレーションボードに描かれており、そのうちの数枚の裏面には、彼女自身が貼ったと思われる「装画を描くコンペティション応募票」が残されています。そこには、フランスの作家マルグリット・デュラスの小説『愛人 ラマン』をテーマに出品されたことが記されています。

残念ながら、これらの作品は長年透明フィルムで包まれていたため、内側まで乾いていなかった油彩がフィルムに付着し、画面に剥落や擦れといったダメージが生じています。しかしそれらのダメージをものとしないうに、作品からは主人公が纏う本質的な美しさと、重厚な存在感が力強く伝わってきます。

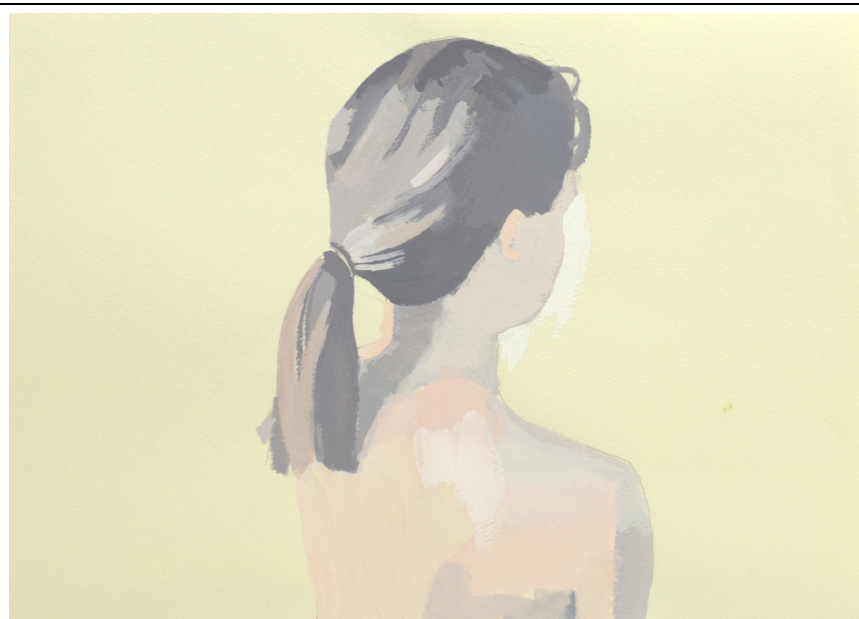
このコンペティションが開催された時期は不明ですが、この頃から彼女は「角の生えた少年や少女」を描き始めたのではないかと推測されます。

The works newly introduced here are a series of oil paintings believed to have been created around the same period. Each is painted on illustration board, and on the reverse side of several of them, there remains what appears to be an entry form for a book cover illustration competition, seemingly affixed by the artist herself. The form indicates that the works were submitted with the theme of “*The Lover (L’Amant)*” by the French writer Marguerite Duras.

Unfortunately, these paintings were wrapped in transparent film for many years, and because the oil paint had not fully dried on the inside, it adhered to the film, resulting in damage such as flaking and abrasions on the surface.

However, despite these damages, the works convey a profound sense of presence and an essential beauty embodied by the protagonist—powerfully and undiminished.

While the exact date of the competition remains unknown, it is presumed that around this time, she began to depict the recurring motif of “boys and girls with horns”.



Untitled 制作年不詳 Date unknown 20.8 x 29.7 cm

Acrylic Gouache on Paper



Untitled 制作年不詳 Date unknown

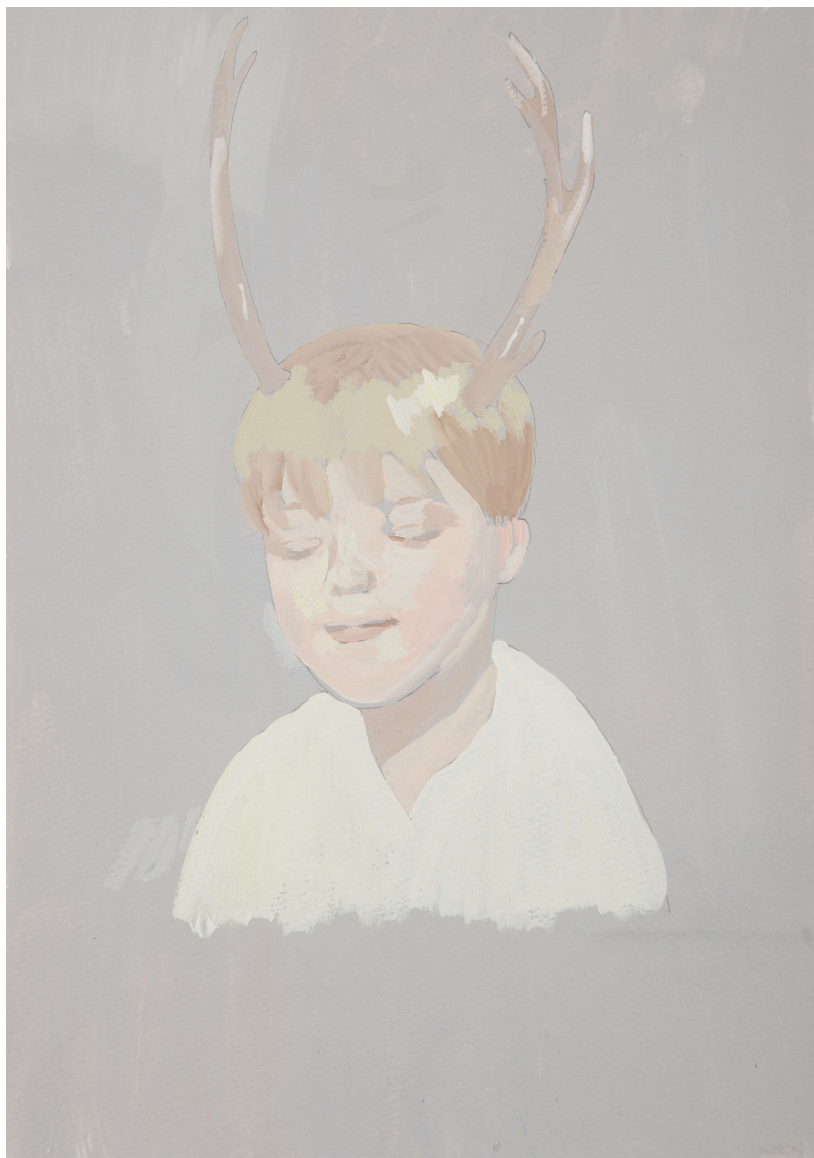
27.2 x 21.0cm

Acrylic Gouache on Paper

黒坂さんが遺した作品を眺めていると、彼女が愛した映画、音楽、詩、ファッション、花や果物の静物、そして森に生きる動物たちが、彼女の表現の中に静かに息づいているのを感じます。これらは、彼女の創作の源だったのではないかと感じさせられます。写真をもとに描かれた作品もありますが、彼女の頭の中で紡がれた想像から生まれた作品には、そのイメージと世界がより鮮明に込められています。その乳白色の世界は、どこかひんやりとしながらも、私たちの心にそっと触れてくるのです。

As I look at the works left behind by Kurosaka, I sense that the things she loved—films, music, poetry, fashion, still lifes of flowers and fruit, and the animals of the forest—quietly dwell within her expressions. These seem to have been the sources of her creativity.

Some of her pieces were painted based on photographs, but those born from the imagination she wove in her mind are imbued with an even more vivid sense of image and world. Her milky, opalescent realm carries a coolness, and yet it gently touches our hearts.



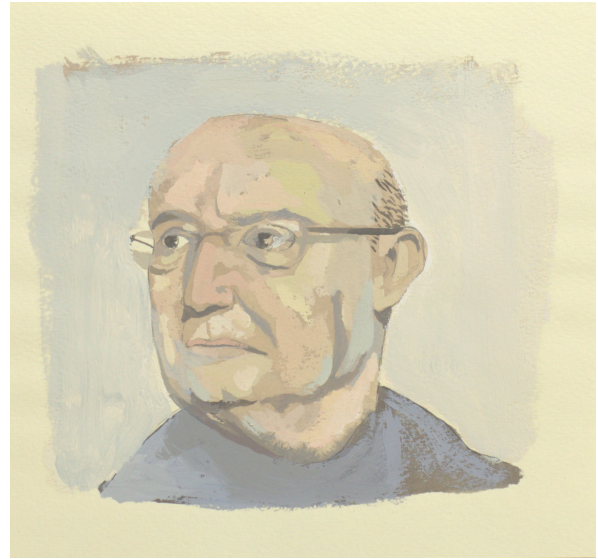
Untitled 制作年不詳 Date unknown 29.6 x 20.8 cm Acrylic Gouache on Paper



Untitled 制作年不詳 Date unknown 10.5 x 9.5 cm Color pencil on Paper



Untitled 制作年不詳 Date unknown
20.7 x 14.3 cm Acrylic Gouache on Paper

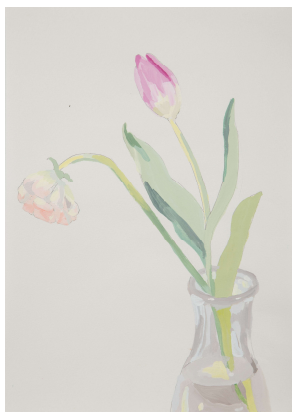


Untitled 制作年不詳 Date unknown
16.5 x 17.2 cm Acrylic Gouache on Paper

彼女は、気に入った作品ができると、自室の壁に画鋏で留めて飾り、じっと眺めていたといいます。今回の展示では、そんな「画鋏穴」の残る作品も数点ご紹介いたします。
彼女が描いた“小さな生きものたち”——「Little Creatures」に会いにいらしてください。

It is said that when she finished a piece she was particularly fond of, she would pin it to the wall of her room and quietly gaze at it.
In this exhibition, we are pleased to present several works that still bear the tiny pinholes from those moments.

Please come and meet the "Little Creatures"—the small beings she so lovingly brought to life in her art.



Untitled 2015 29.7x21.0 cm Acrylic Gouache on Paper

【黒坂麻衣作品抽選購入・応募方法 How to apply】

・作品のご購入を希望される方は、以下の3つのいずれかの方法で、**7/12 (土) 19:00 まで**にお申込みください。

応募点数に限りはありません。

If you wish to purchase works, please apply in one of the following three ways by 19:00 on July 12 (Sat.).

There is no limit to the number of entries.

1. **こちらのフォーム**からご応募ください。 Please apply using this form ➡
2. **メール**にて、郵便番号・住所・お名前・お電話番号・メールアドレス、購入希望作品番号を明記の上、お申し込みください。 Please send us an e-mail with **your postal code, address, name, telephone number, e-mail address, and the number of the work** you wish to purchase.
3. **展覧会会場の YUKI-SIS (7/5-12) にて**直接お申込み下さい。
Please apply directly at YUKI-SIS (7/5-12) at the exhibition venue.

・お申込みを受付後は、必ず**お客様番号**をメール、もしくは会場にてお渡しします。2 日経っても届かない場合はお問合せください。

After receiving your application, we will be sure to provide you with a customer number by e-mail or at the venue; if you do not receive it after two days, please contact us.

- ・1 作品につきご購入を希望する方が複数いた場合は、抽選となります。

If more than one person wishes to purchase a single work, a drawing will be held.

- ・抽選後、7/14(月)に、当選された方のお客様番号を載せた作品リストを、お申込みいただいた方全員にお送りします。もしもその時点で作品が残っている場合、そのあとより通常販売となります。

After the drawing, we will send a list of works with the customer numbers of the winners to all applicants on 7/14 (Mon.). If the work is still available at that time, it will be offered for regular sale afterward.

◆**会期終了日 (7月19日)迄**の会場でのお支払い（現金もしくはクレジットカード決済）、もしくは銀行口座への着金が完了できる方のみが対象となります。 **Only those who can pay at the venue (cash or credit card payment) or have the money deposited into their bank account by the end of the exhibition (July 19) will be eligible.**

- ◆当選後のキャンセル、変更は固くお断りします。本当にご購入になる作品のみをお申込みください。

No cancellations or changes will be accepted after you have been selected. Please apply only for works that you really want to purchase.

- ◆作品は、催事終了後に着払いにてのご送付となります。ご送付には 2-3 週間お時間をいただくこともあります。

The artwork will be sent by cash on delivery after the event. Please allow 2-3 weeks for delivery.

- ◆作品には基本的に作家のサインがありません。作者黒坂麻衣が故人の為、お買い求めいただいたお客様には別途

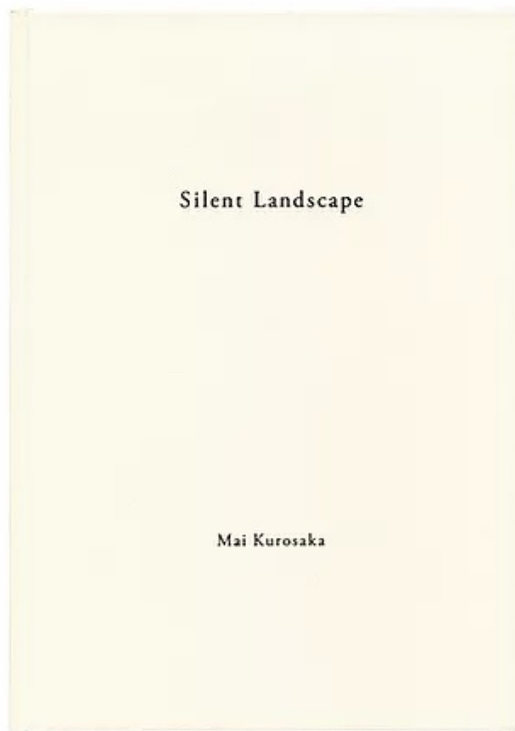
YUKI-SIS より作品証明書をお渡しいたします。

Basically, the works are not signed by the artist. Since the artist, Mai Kurosaka, is deceased, customers who have purchased the work will receive a separate certificate of authenticity from YUKI-SIS.

お問合せ メール宛先：gallery.yukisis@gmail.com

担当：寺嶋由起 Yuki Terashima (YUKI-SIS ディレクター) 090-8513-2271

画集「Silent Landscape」 ¥ 3,300 （通信販売も行っております。メールにてご連絡ください）



黒坂麻衣

1986 年青森生まれ

2008 年多摩美術大学絵画科油画専攻卒業

2013 年 11 月 作品集「Silent Landscape」刊行（浅草橋天才算数塾発行）

Solo Exhibition

2012 年 個展「IMAGES〜ここではないどこか」浅草橋天才算数塾

2013 年 個展「Silent Landscape」浅草橋天才算数塾

2017年 個展「Wind」YUKI-SIS

2018年 個展「Memories of my life」YUKI-SIS

2020 年 個展「彼女がみていた風景」YUKI-SIS

2021 年 個展「夢の中の風景」Spiral（東京・Spiral）

2022 年 個展「ネバーランド」YUKI-SIS

2023 年 個展「純粋なるもの—TO THE PURE ALL THINGS ARE PURE—」YUKI-SIS

2024 年 個展「Eden」YUKI-SIS

2025 年 個展「My Little Creatures」YUKI-SIS