



YUKI-SIS は、ART FAIR TOKYO 2024 に出展致します。

YUKI-SIS will participate in ART FAIR TOKYO 2024.

YUKI-SIS 将参加东京艺术博览会。

2024 年 3 月 7 日 (木) ~ 3 月 10 日 (日)

3 月 7 日 (木) Preview 11:00~19:00 (B2F 本会場は招待のみ)

3 月 8 日 (金) ~10 日 (日) Public Viewing 11:00~19:00

※最終日の 10 日のみ 17:00 まで

アートフェア東京 2024 <https://artfairtokyo.com/>

【会場 Venue】 東京国際フォーラム B1F / Tokyo International Forum B1F

Booth:P004 (Projects) YUKI-SIS

★ YUKI-SIS のブースは 3/7 のプレビューを含めてアートフェア開催中に無料で入れる B1F フロアの P004 (Projects) です。

Please note that the YUKI-SIS booth is located at P004 (Projects) on the B1F floor, which is free to enter during the art fair, including the preview on 3/7.

请注意, YUKI-SIS 展位位于 B1F 层的 P004 (项目)。该展位在艺博会期间免费入场, 包括 3/7 日的预展。

【Artists】

新藤 杏子 Kyoko Shindo (Oil on Canvas), 柳田有希子 Yukiko Yanagida (Titanium)

新藤杏子 Kyoko Shindo

「折節の夢」をテーマに、春夏秋冬、一年を通しての日々の出来事や、その時期ならではの事象を描いた作品を展示いたします。

Under the theme of "Dreams of Orizumi," we present works depicting daily events throughout the year, spring, summer, fall, and winter, as well as events that are unique to each season.

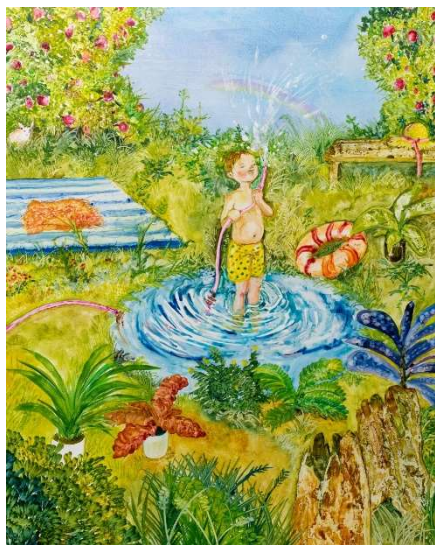
展览以 "季节之梦" 为主题，将展出描绘春、夏、秋、冬四季日常事件以及一年中特有事件的作品。



夢のはじまり The Beginning of a Dream
1455x1120 mm (F80)



Pleasant place
606x727mm (F20)



Starbow 652x530 mm (F15)



Bless you 1000x803 mm (F40)

★ 新藤杏子作品は、エントリー制での販売となります。おひとり3点まで受け付けます。

エントリーシートにある応募要項は必ずお読みください。応募いただいた時点で、ご理解いただいたこととします。

エントリーの締め切りは3/7（木）の19:00まで。メールかアートフェア会場にてご応募ください。結果は3/8（金）の11:00amまでにメールかお電話にてお知らせします。

その時点で決まらなかった作品は、3/8(金)11時より通常販売となります。

出品点数が多いため、ご来場時にすべての作品が展示されていない場合がありますが、ご購入希望の作品はスタッフにお申しつけくだされば、お見せすることができます。

皆様からのご応募を心よりお待ちしております。

Kyoko Shindo's works will be sold on an entry system.

Up to three works per person will be accepted. Please fill out the entry sheet and return it to us.

Please be sure to read the entry guidelines on the entry sheet. By submitting your entry, you are deemed to have understood them.

Entries must be received by e-mail or at the Art Fair site by 19:00 on 3/7 (Thu.). We will get back to you with the results by 11am on Friday, 3/8.

Works that have not been sold at that time will be on sale as usual from 11:00 a.m. on 3/8(Fri.).

Due to the large number of works, not all works may be on exhibit at the time of your visit, but if you wish to purchase works, please ask a staff member and we would be happy to show you.

We look forward to receiving your submissions.

新藤杏子の作品将采用入场方式销售。

每人最多接受三件作品。请填写报名表并交还给我们。

请务必阅读报名表上的参赛须知。一旦提交参赛作品，即视为您已理解这些规定。

参赛作品必须在3月7日（周四）19:00之前通过电子邮件或在艺术博览会现场收到。我们将在3/8日（星期五）上午11点之前将结果反馈给您。

届时尚未售出的作品将于3/8（周五）上午11:00起照常出售。

由于参赛作品数量众多，您参观时不一定所有作品都在展出，但如果您想购买作品，请向工作人员咨询，我们将很乐意为您展示。

作品画像、リストはこちら

[Click here for images and list of works](#) ➡

エントリーシートはこちら

[Click here for the entry sheet](#) ➡

柳田有希子 Yukiko Yanagida

柳田有希子の作品は、チタンという金属に、酸の一種を塗布しながら電流を流し、化学変化の特性を生かして色を引き出すという、とても個性的な技法で制作されています。

柳田が描く作品の世界は、一瞬で変わってしまう現象や気持ち、またあいまいな記憶、夢などがモチーフとなっています。

Yukiko Yanagida's works are created using a very unique technique in which she applies an electric current to a metal called titanium while coating it with a type of acid to draw out its color by taking advantage of its chemical change characteristics.

The world of Yanagida's works is based on the motif of phenomena and feelings that change in an instant, as well as vague memories and dreams.

柳田有希子 的作品采用一种非常独特的技术进行创作：她在金属钛上施加电流，同时在钛上涂一种酸，利用化学变化的特性绘制出色彩。

柳田的作品世界基于瞬间变化的现象和感受，以及模糊的记忆和梦境。



Sphere (242_1)

φ280mm

2024 titanium



Reflection (242_20)

φ280mm

2024 titanium



ただ、そこに在る(237_38)
h500×w600mm
2023 titanium



fragment(239_20)
h555×w375mm
2023 titanium



moment (241_14)
h875×w375mm
2024 titanium



Untitled (229_23)
h458×w303mm
2022 titanium

出品点数が多いため、ご来場時にすべての作品が展示されていない場合がありますが、ご購入希望の作品はスタッフにお申しつけくだされば、お見せすることができます。

Due to the large number of works, not all works may be on exhibit at the time of your visit, but if you wish to purchase works, please ask a staff member and we would be happy to show you.

由于参赛作品数量众多，您参观时不一定所有作品都在展出，但如果您想购买作品，请向工作人员咨询，我们将很乐意为您展示。

★ 柳田有希子の作品リストはこちら

List of works of Yukiko Yanagida ➡