

Solo Exhibition by Yukiko Yanagida

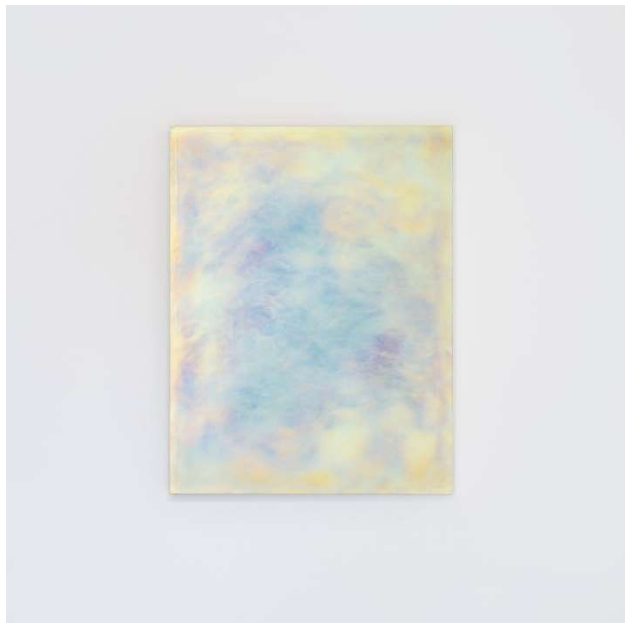
柳田有希子 個展 - LUCID DREAMS-

2023.11.11 (Sat) — 25 (sat)

日、月 休廊 11.23 (祝)は開廊

Closed on Sunday, Monday

12:00 — 19:00



untitled237_26 2023 h486×w375mm Titanium

YUKI-SIS

東京都中央区日本橋茅場町 1-1-6 小浦第一ビル 2B

03-5542-1669

info@yuki-sis.com <http://yuki-sis.com>

1-1-6-2B, Nihonbashi Kayabacho, Chuo-ku, Tokyo

103-0025,JAPAN +81(0)3 5542 1669



Fragment239_20 2023 h555×w375mm Titanium

YUKI-SIS では 2023 年 11 月 11 日（土）－25 日（土）柳田有希子個展「LUCID DREAMS」を開催致します。

柳田有希子は 1981 年生まれ。2005 年多摩美術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。

柳田有希子の作品は、チタンという金属に、酸の一種を塗布しながら電流を流し、化学変化の特性を生かして色を引き出すという、とても個性的な技法で制作されています。その結果チタンの表面に作られた酸化膜は、わたしたちの眼を通して色として見えてきます。

YUKI-SIS is pleased to announce Yukiko Yanagida's solo exhibition "LUCID DREAMS" from November 11 (Sat) to 25 (Sat), 2023.

Yukiko Yanagida was born in 1981. Completed a master's course of Sculpture course from Tama Art University, Tokyo, JAPAN. Yukiko Yanagida's works are created using a very unique technique in which she applies an electric current to the metal titanium while coating it with a type of acid, and draws out the colors by taking advantage of its chemical transformation characteristics. The resulting oxide film on the surface of the titanium is visible as color through our eyes.



チタンという金属は、ゴルフのヘッド、オートバイのマフラー、メガネのフレーム、飛行機、骨折時のチタンのプレートやボルトなど、最近はいろんなものに使われていますが、世界的に活躍する建築家のフランク・ゲイリーが、グッゲンハイム美術館（ビルバオ）の外壁に建築素材として使っていることでも有名です。チタンという金属は経年劣化がなく、軽くて丈夫な素材で、高級感のある金属の一種ともいえます。

柳田の作り出す作品は、自然光や照明の光、そして観る角度などで色の変化を楽しめる作品です。

Titanium is used in a variety of products these days, including golf club heads, motorcycle mufflers, eyeglass frames, airplanes, titanium plates and bolts for broken bones, etc. It is also famous for being used by the world-renowned architect Frank Gary as a building material for the exterior walls of the Guggenheim Museum in Bilbao, Spain. The metal titanium is also famous for its use as a building material for the exterior walls of the Guggenheim Museum in Bilbao. Titanium, a metal that does not deteriorate over time, is a light and strong material, and can be considered a type of high-grade metal.

Yanagida's works allow the viewer to enjoy color changes depending on natural light, lighting, and the angle from which they are viewed.



fragment2310_24 2023 h500×w610mm Titanium

今回の展覧会タイトルは LUCID DREAMS（明晰夢）。

睡眠中にみる夢のうち、自分で夢であると自覚しながら見ている夢。柳田は、制作している時に作品に彼女が追い求める画面と、手に入らない夢とがリンクしていると感じ今回この展覧会タイトルしたといいます。寝ている時の夢という現実的にみている夢というよりも、どちらかという希望する情景や夢の意味で捉えています。

柳田が描く作品の世界は、一瞬で変わってしまう現象や気持ち、またあいまいな記憶、夢などがモチーフとなっています。彼女の静かな抽象作品を眺めていると、作品と観るものに残るかすかな記憶とが繋がり、独特な感覚を味わうことができると思います。

The title of this exhibition is "LUCID DREAMS".

A lucid dream is a dream that one has during sleep but is aware that it is a dream. Yanagida says that she titled this exhibition "Lucid Dreams" because she felt that there is a link between the images she pursues in her works and the dreams she is unable to obtain. She sees it as more of a desired scene or dream, rather than a realistic dream that one dream while sleeping.

The world of Yanagida's work is based on phenomena and feelings that can change in an instant, as well as vague memories and dreams. Viewing her quiet abstract works, viewers can experience a unique sensation of connection between the work and the faint memories that linger in the viewer's mind.



fragment239_21 2023 937x364 mm Titanium



fragment237_15 2023 h375xw486 mm Titanium

【Artist Note】

普段何気なく過ごしている時間というものは、過ぎてしまえばもう手に入らないものですが、記憶として私たちの中に残っています。

それらは、例えば美しい景色や突然現れては消える霧、水流や虹など、自然界におけるものであったり、2度と同じ姿をとどめる事のない一瞬だったりします。

私はその記憶を頼りに、もう手に入れることができないものを作品に留めようと思い、制作をしています。

柳田有希子

Artist Note

The time we spend casually in our daily lives is gone, but it remains in us as a memory,
However, they remain in our minds as memories.

They may be beautiful landscapes, a mist that suddenly appears and disappears, a water stream or a rainbow in nature,
or a moment that will never be the same again.

I work with these memories, trying to capture in my work what is no longer available.

Yukiko Yanagida



ただ、そこに在る 2023 h500×w600mm Titanium

個展

2023"柳田有希子 個展 "LUCIDDREAMS" YUKI-SIS, 東京

2022"柳田有希子 個展 "Falling" YUKI-SIS, 東京

2019 "柳田有希子 個展" Another time, another place" YUKI-SIS, 東京

2018 "柳田有希子展" 三越日本橋本店アートのスポット, 東京

2017 "柳田有希子 個展" Moments" YUKI-SIS, 東京

2016 "柳田有希子 個展" 西武渋谷 Alternative Space & COMPOLUX, 東京

2016 "柳田有希子 個展" YUKI-SIS, 東京

2014 "柳田有希子 個展" Gallery KINGYO, 東京

Art Fairs

2023 ART FAIR ASIA FUKUOKA

2022, 2019, 2018, 2017 Seattle Art Fair

2019 Affordable Art Fair Melbourne

2019, 2018 Art Market San Francisco

2019 AiPHAT (汐留 Park Hotel)

2019 Art Fair Tokyo (三越ブースより)

2018 Art Osaka

2017, 2016, 2015 Affordable Art Fair in Brussels

2015 Affordable Art Fair NYC in New York

Collection

2018 慶応義塾大学病院 1 号館

2017 エイコウ製菓株式会社 チョコレート製造工場

2014 ロイヤルパークホテル ザ 羽田