



LYRIC 創刊記念展

2018.3.31 (Sat) — 4.14 (Sat)

日、月 休廊 Sunday, Monday Close

12:00 — 19:00

(出品作家)

萩原健次郎 (詩人)、Shu Konishi (彫刻家)、鶴田真由 (女優)、清家正信 (写真家)

YUKI-SIS

東京都中央区日本橋本町 3-2-12 日本橋小楼 202 03-5542-1669

info@yuki-sis.com http://yuki-sis.com

3-2-12- #202,Nihonbashi Honcho,Chuoh-ku,Tokyo

103-0023,JAPAN +81(0)3 5542 1669

info@yuki-sis.com http://yuki-sis.com

YUKI-SIS では、3月31日(土)ー4月14日(土)、写真誌「LYRIC」創刊記念展を開催いたします。

LYRIC は会期中、1500 円(税抜) で YUKI-SIS にてご購入になれます。

通販をご希望の方は info@yuki-sis.com まで、お名前、住所、お電話番号を明記の上、御連絡ください。

別途送料がかかります。

You can buy "LYRIC" at the gallery during this exhibition period. It is 1500 JPY + TAX.

If you want to buy it by mail order, please contact to info@yuki-sis.com including your name, address, and phone number. Shipping charges are not included in that.

LYRICについて

2018 年 4 月、写真家として長いキャリアを持つ清家正信氏が、個人出版社を立ち上げ、今回新しいタイプの写真

誌「LYRIC」を創刊します。

今後、年2回発行予定のこの本は、清家氏がフェイスブックや仕事上での繋がりから目にしてきた「写真」から、「いつか、優れた写真を写真誌のようなものにまとめてみたい」、という想いでつくられました。今回参加するアーティストは、普段写真家として活動されているわけではなく、女優、詩人、彫刻家と様々な表現媒体を持つ方々ですが、「写真家」という肩書きは持たずとも、各自の感性とヴィジョンを持って素晴らしい写真を撮影されています。

この世には数々の写真が存在しますが、その背景にはその写真を「撮った」理由や、その被写体の奥にどのような存在を見ているか、時の記録、写真を通して伝えたいことなど、写真の数だけ理由、作者の眼差しが存在します。

清家氏がキュレーターを務める「LYRIC」は、この世に存在する素晴らしい写真を撮るアーティストたちや写真を愛する人々にとって、希望と期待を秘めた本になることは間違いありません。

今回の展覧会で、各作家の LYRIC—抒情詩—を作品から感じ取っていただけたらと思います。

清家正信 Masanobu Seike



清家正信 Masanobu Seike / 霧のラシーヌ賛歌—2017年8月青森

もともと写真雑誌のようなものやってみたいなあというのがあって、相談するとそばに協力してくれる仲間が乗ってくれて実現できました。

年二回はやっていこうと思っています。

その時々素敵な写真仲間と作れればと思っています。ぜひお声かけさせてください。

今回はその創刊号の展示会になります。ぜひご高覧のほどよろしく願い致します。

清家正信



清家正信 Masanobu Seike / 霧のラシーヌ賛歌—2017年8月青森

萩原健次郎 Kenjiro Hagiwara



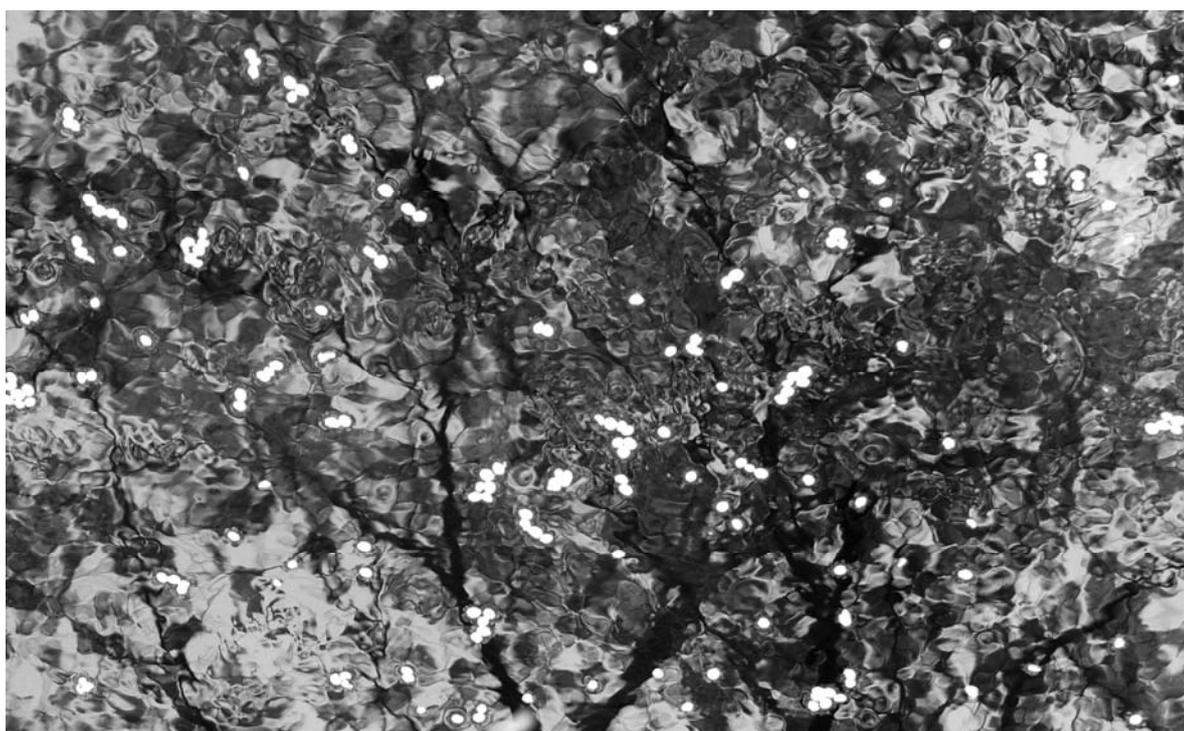
萩原健次郎 (Kenjiro Hagiwara) / 空の眼 / 192×295 mm / 2018

「不明の里」と名付けているが、すべて京都修学院の自宅周辺。25年程通って撮り続けている。
石の窪みがわが眼になり、池面を撮った写真を横転したら能の翁が現れた。訪れ、歩き、撮るたびに錯視と
齟齬の間に溶けて落ちて、不明になっていく。 萩原健次郎



萩原健次郎 (Kenjiro Hagiwara) / 池の翁 / 295×192 mm / 2018

鶴田真由 Mayu Tsuruta



鶴田真由 Mayu Tsuruta / KATARIBE MEGURO/TOKYO / 210×297mm / 2016

ごあいさつ

旅をしながら自然の中にいると、ふと語りかけられているように思うことがあります。
その相手は植物だったり、石だったり、水や光だったりと様々です。

私はその「KATARIBE」たちの声に耳を傾け、伝えたいのだと思いました。

今回は、その「KATARIBE」たちの中でも水に焦点をあてて旅路をイメージしてみました。

まだまだ語りつくせないことだらけですが、
今後も旅を続けながら、その「声」に耳を傾けていきたいと思います。

鶴田真由



鶴田真由 Mayu Tsuruta / KATARIBE OIRASE/AOMORI / 210×297mm / 2016

Shu Konishi



Shu Konishi / 寡黙の構図 / 170 x127mm / 2018

寡黙の構図

京都府北部の日本海に突き出た丹後半島は、昔から「弁当忘れても傘忘れるな」と云われる所である。
私も含めここに生活する人の姿、
内面を、風景の中から見出しリアルに表現できたらと考える。

Shu Konishi



Shu Konishi / 寡黙の構図 / 2018

LYRIC は会期中、1500 円(税抜) で YUKI-SIS にてご購入になれます。

通販をご希望の方は info@yuki-sis.com まで、お名前、住所、お電話番号を明記の上、御連絡ください。

別途送料がかかります。

You can buy "LYRIC" at the gallery during this exhibition period. It is 1500 JPY + TAX.

If you want to buy it by mail order, please contact to **info@yuki-sis.com** including your name, address, and phone number. Shipping charges are not included in that.