

YUKI-SIS 1week exhibition planning by Yuki koizumi

グループ展 「生き物がかり」

2017年9月2日(土)～9日(土) 12:00～19:00

※期間中9月4日(月)休廊


YUKI-SIS

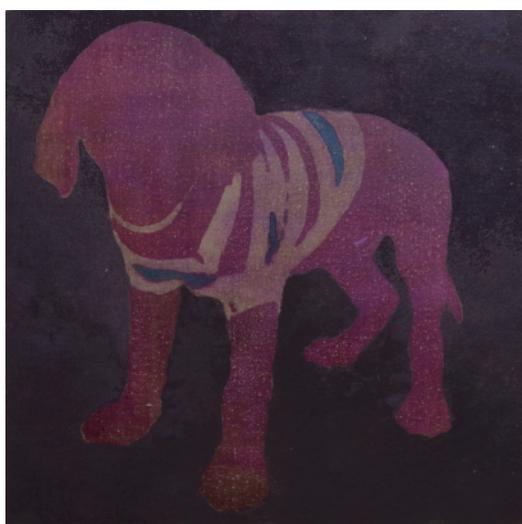
YUKI-SIS

東京都中央区日本橋本町 3-2-12 日本橋小楼 202

TEL : 03-5542-1669

mail : info@yuki-sis.com

http://yuki-sis.com/



企画 / 制作 小泉有紀

TEL : 090-7429-0930

mail : mocha-mocha@jcom.home.ne.jp

気鋭の作家4人によるグループ展 生き物がかり

生き物を観る
生き物に触れる
生き物を創る
「生き物」が存在する

4人の作家が描く生き物をテーマとした作品を通して、生き物との関わりと視点を探るグループ展。
それぞれ別々の素材、手法で描き出す生き物に触れ、作家の視点を通して生み出された新しい生き物の魅力を感じる事だろう。

◆末永 敏明（日本画）

鉱物の織りなす風景や、生き物・植物を多く手掛け、日本・ドイツを中心に世界各地で展覧会を開催する。
彼の視点を通した生き物たちは力強く色鮮やかで、生物に与えられた時間を越えた強い存在感を放っている。



魚のファンタジー（ヒラメ）

◆本多 恵理（油彩）

抽象画に於ける生き物は、作家と観るものの意識に委ねられている。
重ねられた色彩の美しさと浮かび上がる心象風景を追い求める、彼女の繊細でやわらかな画面の中に存在する生き物達を是非感じ取ってほしい。



さえずり

◆山内 賢二（アクリル画）

抽象と具象、無機と有機、2面性を持ち合わせる世界が描き出すシルエットを独自の視点で切り取った彼の作品は、時にスタイリッシュに、時にメランコリックに私たちの視覚に訴えかけてくる。



みじたく

◆中嶋 明希（金属）

金属の立体作品と銅板を使用したレリーフは、植物と生き物からイメージネーションされたもの。
植物と生き物が独特の視点で融合された、独創的で優しさで満たされた彼女の世界は生命力にあふれている。



むかいあう

作家略歴

末永敏明

1990 東京芸術大学大学院修士課程美術研究科日本画専攻終了
1991-05 ドイツ在住
1994-96 文化庁芸術家在外研修 ドイツ連邦共和国
1997 デュッセルドルフ芸術アカデミーにてマイスターシューラー取得
現在 東北芸術工科大学美術科教授

■受賞歴

1986 安宅賞受賞
1987 瀧富士美術賞受賞
1989 上野の森美術館絵画大賞展大賞受賞 神奈川県美術展特選受賞
1990 第1回菅橋彦大賞展佳作賞受賞
1993 第2回菅橋彦大賞展佳作賞受賞
2001 エンゲルベルト・ケンペル国際コンクール1等賞受賞
2008 両洋の眼
2008 展河北倫明賞受賞

■個展

1990 吉井画廊 / 東京
1991 銀座スルガ台画廊 / 東京 (96)
1995 鈴木美術画廊 / 東京 (96,98,00)
1998 HWL ギャラリー / デュッセルドルフ、ドイツ
1999 ギャラリー Rolinck / シュタインフルト、ドイツ (06)
2000 ギャラリー plan.d. / デュッセルドルフ、ドイツ (03)
2001 東邦アートギャラリー / 東京 (04,06,09)
2013 成城さくらさくギャラリー / 東京 日本橋三越 / 東京
2014 藤崎 / 仙台

■主なグループ展

1989 上野の森美術館絵画大賞展 (上野の森美術館 / 東京)
1990 第1回菅橋彦大賞展 (倉吉博物館 他 / 鳥取、大阪 (93))
1991 第11回今日の日本画展 (山種美術館 / 東京 (93))
1992 上野の森美術館大賞第10回記念展 (上野の森美術館 / 東京)
1994 第1回VOCA 現代美術の展望展 (上野の森美術館 / 東京 (98))
1995 両洋の眼・現代の絵画展 (以後毎年99年まで、05-09) 三越他 / 東京他)
NRW デュッセルドルフ大美術展 (クストパラスト / デュッセルドルフ、ドイツ)
1999 文化庁在外研修員「DOMANI・明日」展 (安田火災東郷青児美術館 / 東京 秋田千秋美術館 / 秋田)
2000 10人の日本画展 (茅ヶ崎市美術館 / 神奈川)
2001 エンゲルベルト・ケンペル美術展 (レムゴー市美術館 / レムゴー、ドイツ)
2005 Banded Blue (鶴岡アートフォーラム / 山形)
2007 Baggage Limit (ゴヤン市文化センター、オーリンアートギャラリー / 韓国)
2008 二人展 KunstDoc (ソウル、韓国)
2009 アート上海 (上海世貿商城 / 中国)
2010 天童市美術館新収蔵品展 (山形)
2011 Liquid moon (クムチョン・ソウルアートスペース / ソウル、韓国)

本多恵理

1988 多摩美術大学 油画専攻卒業

1990 多摩美術大学 大学院修了

■個展

- 1989 なびす画廊
- 1996 ガレリアグラフィカ bis
- 1997 三木ギャラリー (91年、90年、88年、87年)
- 1998 ガレリアグラフィカ bis
- 2001 ガレリアグラフィカ bis
- 2003 ガレリアグラフィカ bis
- 2004 ギャラリー椿 GT 2 (05年)
- 2006 ガレリアグラフィカ bis
- 2007 日本橋高島屋
- 2009 ガレリアグラフィカ bis
ジャック&豆の木(鎌倉)
- 2011 ガレリアグラフィカ bis
- 2013 art Sea (茅ヶ崎)
- 2014 ガレリアグラフィカ bis
- 2016 藍画廊

■グループ展

- 1986 2人展(オリエント画廊)
グループ展(ギャラリーフロイデン/東京)
- 1987 神奈川県美術展~89年
新制作展(東京都美術館/東京)~89年
- 1988 新制作神奈川グループ展~90年
3人展(なびす画廊/東京)
史水展(スペース21/東京)~90年
表現の現場展 88年(多摩美術大学)
- 1989 ジャパン大賞展(洋協ホール/東京)
- 1990 グループ展(世田谷美術館/東京)
- 1991 フィラン大賞展準大賞(ブロードウェイギャラリー)
- 1992 フィラン大賞展招待作家(ブロードウェイギャラリー)
21世紀の騎手 1992展(シドニーマンリー美術館、松坂屋)
日本画廊協会展(東京セントラルアネックス)
- 1993 フィラン大賞招待作家展(ブロードウェイギャラリー)
21世紀の騎手 日本の絵画展(松坂屋)
- 1995 エコールドパリ展(ブロードウェイギャラリー)
- 2009 アーカイブス展(銀座シンワアートミュージアム)
- 2012 史水展(銀座アートホール)
多摩美術大学神奈川支部(フェイアートミュージアム横浜)
- 2014 海テーマ展覧会(art Sea/茅ヶ崎)
- 2016 8Seas+(art Sea/茅ヶ崎)
- 2017 GALLERY YUKI-SIS 2人展

■その他

- 1988 池坊華道の表紙(年間掲載)
- 2007 ザ・リッツカールトンホテル六本木(3点)
- 2011 ギャラリー椿チャリティーオークション参加

山内賢二

2004 創形美術学校ファインアート科絵画造形専攻卒業 (創形賞)

2005 創形美術学校研究科絵画造形課程修了

■個展

2006 山内賢二展 (SAN-AI GALLERY / 東京)

2008 山内賢二展 (SAN-AI GALLERY / 東京)

2010 1mノ旅 (藍画廊 / 東京)

2011 よそみのはて (藍画廊 / 東京)

2012 きんじょのきんじょ (藍画廊 / 東京)

2013 ウシロマエ (藍画廊 / 東京)

2015 こそあど (藍画廊 / 東京)

2014 またたび (藍画廊 / 東京)

2016 まぼろ視 (藍画廊 / 東京)

■グループ展

2003 現代アーティストセンター展 - Power Relationship - (東京都美術館)

2004 SAAD SELECTED (スパイラル / 東京)

2005 あおぞら DE アート (銀座泰明小学校 / 東京)

SAAD SELECTED (スパイラル / 東京)

2006 New Yearning (SAN-AI GALLERY / 東京)

2007 記憶 - vol. 3 - (SAN-AI GALLERY / 東京)

トーキョーワンダーウォール (東京都現代美術館)

2009 佐藤イチダイ・山内賢二 展 (SAN-AI GALLERY / 東京)

2011 記憶 - vol. 7 - (SAN-AI GALLERY / 東京)

2012 記憶 - vol.11 - (SAN-AI GALLERY / 東京)

2013 佐藤イチダイ・山内賢二 展 (SAN-AI GALLERY / 東京)

記憶 - vol.15 - (SAN-AI GALLERY / 東京)

2014 凹地第三回企画展 new ground (遊工房アートスペース / 東京)

Pureism -Asagaya Art Street 2014 (東京)

2015 大田国際アートショー (大田貿易展示館 / 大田・大韓民国)

大田市国際美術交流展 (大田中区文化院 / 大田・大韓民国)

One Corner and Space (ギャラリー白線 / 東京)

2016 大田市国際美術交流展 (大田中区文化院 / 大田・大韓民国)

2017 YUKI-SIS presents The Fools ≠ Great Artists (スパイラル / 東京)

Abstract Phenomena - 本多 恵理 x 山内 賢二 (YUKI-SIS / 東京)

神奈川県美術展 (神奈川県民ホールギャラリー)

大田市国際美術交流展 (大田中区文化院 / 大田・大韓民国)

■アートフェア

2017 シアトル アートフェア (from:YUKI-SIS)

(センチュリーリンク・フィールド・イベント・センター シアトル / アメリカ合衆国)

■他

2017 OPEN STUDIO (USHIROMAE / 埼玉)

中嶋明希

- 2002 平山郁夫賞 受賞 (東京藝術大学)
- 2005 サロン・ド・プランタン賞 受賞 (東京藝術大学 卒業制作)
- 2005 東京藝術大学 美術学部 工芸科 卒業
- 2007 東京藝術大学大学院 美術研究科 修士課程 工芸専攻 鍛金研究分野 修了
- 2017 第 33 回公益財団法人美術工芸振興佐藤基金 淡水翁賞 最優秀賞受賞
- 現在 東京藝術大学美術学部工芸科 鍛金研究室 非常勤講師

■個展

- 2016 THE GARDEN ～めをつける～ (galerie H / 東京)
- 2015 THE GARDEN ～うごきだす～ (GALLERY FACE to FACE / 東京)
- 2015 THE GARDEN ～よそおう～ (galerie H / 東京)
- 2012 The GARDEN (六花亭 福住店 / 北海道)
- 2010 The GARDEN (松本空港ターミナルビル / 長野)
- 2008 中嶋明希展 (RECTO VERSO GALLERY / 東京)

■近年のグループ展

- 2017 みなの中 - 東京藝術大学鍛金研究室で学ぶ - (LIXIL ギャラリー / 東京)
 - ガレリア青猫の冬のアートフェア (ガレリア青猫 / 東京)
 - My Creatures 「私のいきもの」展 (ガレリア青猫 / 東京)
 - 異形の宴 - めばえのかたち - (松本市美術館 / 長野)
 - 青猫の Arts & Craft 展 (ガレリア青猫 / 東京)
 - 第 33 回 淡水翁賞受賞者展 (壺中居 / 東京)
- 2017 一点豪華主義 (ガレリア青猫 / 東京)
 - 中嶋明希展 (M I D O R I 長野 / 長野)
 - UCA × GEIDAI "MATERIAL SYMPHYSIS (The Foyer Gallery UCA and The Craft Study Center, Farnham / イギリス)
 - SICF17 (Spiral hall / 東京)
 - 若手工芸作家国際展 第二回 薪技芸・炎 (東京藝術大学大学美術館 陳列館 / 東京)
 - My Creatures - 私のいきもの展 - (ガレリア青猫 / 東京)
 - 中嶋明希展 (あぐり / 長野)

そのほか多数

プランニングにあたり ー 小泉 有紀

■プロフィール

1987年 武蔵野美術大学 日本画学科卒業

化粧品会社で商品企画、マーケティング職を経て、2016年退職

現在フリーでプランニング活動中

YUKI-SIS さんを1週間お借りして、はじめてアートの企画展を開催するに当たり、これからもずっと追いつけるテーマを持つと決めた。

大好きな「生き物」に対する愛情と感謝を込め、生き物を描く作家に声を掛けた。

白い壁に囲まれた空間に息づく作家達の視点で創り上げられた生き物たちの形は様々だが、きっとそこには調和と敬意があふれている。

ー YUKI-SIS さんはじめ、ご協力頂きました皆様に深く感謝申し上げます。

