



『あがきからあがくから』

33×27×25(cm) 真鍮 2016

土田泰子 個展 $\sqrt{\quad}$ ~root~

Solo Exhibition by Hiroko Tsuchida

2016.5.14 (Sat) —6.4 (sat)

日、月 休廊 Closed on Sunday, Monday

12:00 — 19:00

Artist Talk 5.21 (Sat) 15:00~

YUKI-SIS

東京都中央区日本橋本町 3-2-12 日本橋小楼 202 03-5542-1669

info@yuki-sis.com <http://yuki-sis.com>

3-2-12- #202,Nihonbashi Honcho,Chuoh-ku,Tokyo

103-0023,JAPAN [+81\(0\)3 5542 1669](tel:+810355421669)

YUKI-SIS では、5月14日(土)ー6月4日(土)土田泰子個展「 $\sqrt{\quad}$ ~root~」を開催いたします。
1985年福井県生まれ。2008年名古屋芸術大学メタル&ジュエリーコース卒業。同年、フランス、パリ Cite International des Arts(国際芸術村)滞在。
現在、欧米を中心に数多くのアートフェアに参加。YUKI-SIS では3回目の個展となります。

徹底的に考え抜かれたコンセプトをもとに、生活の中に存在する素材を吟味し、作品として成立するまで連動させ、美へと昇華させるコンセプチュアルアート。彼女の生きる姿勢や哲学をもとに語られるスケール感のある作品は、リミットレスな世界観を感じさせます。



『KNOW ~R~』

30×25×27(cm)

磁石／鉄／砂鉄／金属パテ／プラスチック 2016

展覧会タイトル「√ ~root~」

[root]

- ・ルーツ:起源
- ・植物の根
- ・平方根(√)

____(起源)____

30代を生き始めた今、心境も環境も緩やかに確かに変わりゆく。

今まで築いてきたこと。現状。描く未来。

すりあわせたり、足搔いたり、人生設計を逆算したり、

今までふわふわとしていた先の世界が、急にクリアに見え始めた。

クリアに見えていたことですら、渦中の感覚に触れた訳ではなかった。

目標より遠くの夢に対して、今の現状から本当に今進んでいるルートでいいのかどうか
経験と知識と感覚を駆使して、もう一度起源からしっかり見つめ直し進む。

自分の未来をどう構築するか、大きく調整する場面。

____(根)____

そして、ここは紛れもなく分岐点。

今まで自分なりに根っこを生やしてきた。しかしこれからは地上に出て茎を伸ばし葉を生やし、花
を咲かせる。

地上が見え始めた。だからもう土の中でぬくぬくと土台を作るだけではいけない。

これから根の力を集中させて、地上へ、空へ、向かう。

今ここから咲かせる花はどんな花だろう。

どんな花を目指していて、その花に人生を捧げる覚悟は本当にできているのだろうか。

現状を分析して、真に目指すところへエナジーを捧げ導いていく。

(√)

[平方根(√)とは、与えられた数値に対して、2乗することにより、当該数値となる数。

正負の2種類がある。]

まさに今、私はルートの人生の幕開けの時。

無理矢理とも思える方法で『私』という自分自身をシンプルにカタチづくる。

私は与えられ、育んできた現状に対して、描く未来を存在させるために、

私はプラスの値を目指す。

これは私の進むルート。

私のルートへ捧げるモノを表現した作品たちの展覧会です。

土田泰子



『はじめ』

25 × 22 × 20(cm)

糸通し／接着剤 2015



『奥ゆかしくも食欲に』

20×18×12(cm)

ステンレス製耳かき／金属パテ／塗料 2015