



ながさわたかひろ leads 日本橋ベアーズ

2014.8.16 (sat) – 8.23 (sat)

月休廊 Monday, Close

12:00 – 19:00

出品作家

ながさわたかひろ(監督)

代打●●●(スリーボール)(堀岡暦、mana*、阿良田蓉)、清水はるか、千葉敏子



BAR YUKI-SIS

「だから私は“野球スル”」

8.23 (sat) 19:30~

ホスト ながさわたかひろ、日本橋ベアーズ

★ 入場料はありませんが、ドリンクをお買い求めください。

★ ビルの施錠上、21:00 までにご入場ください。

YUKI-SIS

東京都中央区日本橋本町 3-2-12 日本橋小楼 202 03-5542-1669

info@yuki-sis.com <http://yuki-sis.com>

YUKI-SIS では、8月16日（土）～23日（土）グループ展「ながさわたかひろ leads がんばれ！日本橋ベアーズ特訓中」を開催致します。

この展覧会では、「に・褒められたくて」シリーズやヤクルト愛で知られ、プロ野球絵画でおなじみのながさわたかひろと、野球をテーマに美術作品を制作している5人の若手女性作家のグループ展となります。

1976年公開されたアメリカ映画「がんばれベアーズ」はご存知でしょうか？

問題児ばかり抱えた弱小野球チーム「ベアーズ」を、マイナーリーグで活躍したこともある男がひよんな事情から率いることになり、奮戦しながら勝ち抜いていく姿を描いていた映画です。

この映画ではウォルター・マッソーという監督とチームに途中参加した女の子ピッチャー、ティタム・オニールがストーリーの鍵を握ります。

今回の展覧会では、ながさわたかひろがこのチーム「日本橋ベアーズ」の監督となり、今後が期待される若手作家を応援すべく、チーム一丸となって彼らの野球愛を観客に発表する展覧会となります。

それぞれの方法で“野球スル”彼らを応援に来て下さい。

出品作家

ながさわたかひろ



「プロ野球ぬりえ 2014 No.33」 B5

代打●●●(スリーボール)



阿良田容

対中日戦 30号

水彩(カラーインク、透明水彩、アクリルガッシュ)

2012年



堀岡 暦

Take me out with the crowd

H307×W430

スクリーンプリント

2013



mana* 5年分のホームラン

1440×810 (映像、16:9)

ストップモーション・アニメーション 2014



清水はるか

ひかりのゆくえ 297mm×210mm

コラージュ 2014



千葉敏子

Beautiful Scenery

250×300mm

アクリル 2014

