

熊谷聖司 x airi. ーチカクノトビラー

Two Person Exhibition by Seiji Kumagai & airi.

2014.7.26 (sat) — 8.9 (sat)

日、月 休廊 Sunday, Monday Close

12:00 — 19:00



BAR YUKI-SIS 8.2(Sat) 19:30~

「身体の扉」

ホスト 飯田耕平(鍼灸師、パナケア赤坂院院長)

熊谷聖司(写真家)、airi.(写真家)

★入場料はありませんが、ドリンクをお買い求めください。

ビルの施錠上、21:00 までにご入場ください。

## YUKI-SIS

東京都中央区日本橋本町 3-2-12 日本橋小楼 202 03-5542-1669

info@yuki-sis.com <http://yuki-sis.com>

3-2-12- #202,Nihonbashi Honcho,Chuoh-ku,Tokyo

103-0023,JAPAN [+81\(0\)3 5542 1669](tel:+810355421669)

info@yuki-sis.com <http://yuki-sis.com>



airi.

みどりの向こう

イメージサイズ 330x220mm

額サイズ 507x392 mm

Type-C Print 2014



熊谷聖司

夜のバラ

イメージサイズ 330x220mm

額サイズ 507x392 mm

Type-C Print 2014



YUKI-SIS では、7月26日（土）－8月9日（土）熊谷聖司、airi. 2人の写真家による展覧会－チカクノトビラーを開催いたします。

引っかかる何かに出逢う＝知覚する ⇒ 写真を撮る ⇒ 表現の為に写真を現像、プリントし選ぶ  
↓  
写真を観る ⇒ 写真から何かを感じる = 知覚する

私たちは熊谷聖司、airi.の眼、身体によって切り取られた一瞬を、作品を通して感じます。それは、私たちの目に映るありふれた風景、現象にも関わらず、私たちが見落とし、感知しなかった景色でもあります。

感知すること－知覚－とはどんなことなのか？

2人の写真家が技術とチカクを用いて作品に仕上げたイメージは、私たちの半開きのチカクノトビラーをこじ開け、私たちの心の奥底に密かに眠る記憶と結びつき、新しい知覚として肉体と精神の一部に溶け込みます。

目を閉じる

五感が鎮まり澄んでゆく

チカクノトビラーが開き始める

私たちは、何を見るだろう

熊谷聖司 airi.

  
YUKI-SIS



## 熊谷聖司

1966年北海道函館生まれ。日本工学院専門学校卒業。1994年第十回写真新世紀公募優秀賞（南條史生氏選）『第三回写真新世紀展』にて年間グランプリ受賞。現在、東京を中心に活動。今までに写真集を17冊刊行。近年のParis Photo, OffprintなどのArt Fairでの発表では、多くの写真ファンに彼の作品をアピールしている。個展多数。

### 主な出版

- 1994年 もりとじゃねいろ
- 2008年 あかるいほうへ
- 2009年 The Title Page
- 2013年 MY HOUSE

### 主な個展（抜粋）

- 1995 『もりとでじゃねいろ』 東京：Pap Factory／函館：ギャラリー・807
- 2001 『BIBLE KUMAGAI seiji』 東京：ナディフ
- 2006 『焦点』 東京：スパッツィオ・ブレラ・ギンザ
- 2008 『あかるいほうへ』 東京：スパッツィオ・ブレラ・ギンザ
- 2009 『おさらい』 東京：フリュウギャラリー
- 2010 『THE TITLE PAGE』 北京：ゼン・フォト北京
- 2011 『THE TITLE PAGE』 東京：ゼン・フォト東京  
『神うまれたときにみた』 東京：書肆サイコロ  
『THE TITLE PAGE』 東京：ギャラリー蒼穹舎  
『神うまれたときにみた』 大阪：ナダール  
『Spring,2011』 東京：ポエティック・スケープ
- 2012 『flowers of romance』 東京：書肆サイコロ  
『FOCUS』 東京：ギャラリー・ユキシス
- 2013 『肖像』 東京：書肆サイコロ  
『はるいろは かすみのなかへ』 東京：ポエティック・スケープ
- 2014 『もりとでじゃねいろから20年』 東京：ルーニィ 247 フォトグラフィー  
『EACH LITTLE THING』 東京：ギャラリー蒼穹舎  
『光の色』 東京：パピエ・コレ



**airi.**

1982年東京生まれ。2005年東京外語大学外国語学部フランス語専攻卒業。  
2005年に渡仏、写真制作開始。2013年秋より東京にて活動。

主な個展

2012年 SABAKU—lesson.1—/書肆サイコロ、東京

2014年 Portraits 2006-2013/ PlaceM、東京

主な出版

2012 Histoire of R

2012 SABAKU—lesson.1—